



STOWARZYSZENIE CHÓR ŻYDOWSKI „CLIL” TSLIL JEWISH CHOIR ASSOCIATION

REGULAMIN ORGANIZACYJNY CHÓRU „CLIL”

REKRUTACJA

1. Osoba zakwalifikowana na przesłuchaniu, zwana dalej Kandydatem do Chóru jest przyjmowana do Chóru na 2-miesięczny okres próbny.
2. Kandydat do Chóru otrzymuje materiały informacyjne oraz nuty utworów ćwiczonych na próbach.
3. W okresie próbnym Kandydat do Chóru powinien:
 - a) aktywnie uczestniczyć w próbach Chóru,
 - b) wносить miesięczną opłatę w wysokości aktualnie obowiązującej składki członkowskiej.
4. Po okresie próbnym i po zaakceptowaniu przez Dyrygenta i Zarząd Stowarzyszenia, Kandydat do Chóru może wstąpić do Stowarzyszenia i zostać pełnoprawnym członkiem Chóru.

CZŁONKOSTWO

5. Wszyscy Chórzyści są członkami Stowarzyszenia.
6. Chórzyści niepełnoletni muszą dostarczać zgodę rodziców na wstąpienie do Stowarzyszenia oraz na udział w wyjazdach.
7. Osoba, która wystąpiła ze Stowarzyszenia lub utraciła członkostwo, ma obowiązek zwrócić wszelkie powierzone jej przez Chór materiały.

PRAWA I OBOWIĄZKI CHÓRZYSTÓW

Próby, koncerty i warsztaty

8. Chórzysta powinien:
 - a) aktywnie uczestniczyć w próbach i koncertach, do których został zakwalifikowany, oraz brać udział w warsztatach,
 - b) osobiście uprzedzać Dyrygenta lub osobę wskazaną o przewidywanej nieobecności na próbie i na koncercie,
 - c) wcześniej powiadomić Dyrygenta i Zarząd Stowarzyszenia o planowanej dłuższej nieobecności,
9. Nieusprawiedliwiona nieobecność na sześciu kolejnych próbach może być potraktowana jako rezygnacja z bycia członkiem Chóru.

Oplaty

10. Chórzysta powinien systematycznie (miesięcznie lub kwartalnie) opłacać składki członkowskie.

11. W uzasadnionym przypadku (trudna sytuacja finansowa, planowana dłuższa nieobecność) istnieje możliwość okresowego obniżenia wysokości składki członkowskiej lub okresowego zwolnienia z jej opłacania po wcześniejszym uzgodnieniu z Zarządem Stowarzyszenia.
12. Jeśli Chórzysta korzysta z ulgi w opłacaniu składki członkowskiej, a w sposób nieusprawiedliwiony nie bierze udziału w próbach lub koncertach Chóru, Zarząd Stowarzyszenia ma prawo cofnąć decyzję o udzieleniu ulgi.
13. Chórzysta uczestniczący w warsztatach zobowiązany jest do pokrycia kosztów warsztatów w części ustalonej przez Zarząd Stowarzyszenia.

Nuty

14. Nuty aranżacji utworów śpiewanych przez Chór stanowią własność Stowarzyszenia.
15. Chórzysta powinien dbać o powierzone mu nuty i używać ich wyłącznie do działań zgodnych z interesem Chóru, a w szczególności nie udostępniać nut osobom trzecim.

Stroje

16. Chórzystów w trakcie występów obowiązuje jednolity strój:
 - a) panie – czarna długa (sięgająca do kostek) suknia z długimi rękawami i niezbyt dużym dekoltem (lub odpowiednio czarna spódnica i czarna bluzka), czarne rajstopy, czarne czółenka;
 - b) panowie – czarna lub biała koszula, czarna marynarka, czarne spodnie, czarne buty, czarna muszka, w czasie występów w synagodze – kipa.
17. Chórzysta zobowiązany jest do zapewnienia stroju na występy we własnym zakresie.

DYRYGENT

18. Dyrygent jest kierownikiem muzycznym Chóru.
19. Do kompetencji Dyrygenta należą:
 - a) dobór repertuaru,
 - b) podejmowanie decyzji o jego aranżacji, w tym dobór akompaniamentu,
 - c) kwalifikowanie Kandydatów do Chóru,
 - d) ustalaniu głosowych proporcji składu Chóru,
 - e) kierowanie próbami i ewentualne wyznaczenie zastępcy,
 - f) kwalifikowanie Chórzystów do udziału w koncertach – Dyrygent ma prawo wykluczyć Chórzystę z udziału w koncercie w przypadku, gdy ten jest do niego nieprzygotowany (nie zna śpiewanych utworów, jest nieodpowiednio ubrany, itp.).

Niniejszy Regulamin zatwierdzony uchwałą Zarządu z dnia 16 stycznia 2013 r.